

Boletín Informativo Semanal de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Formosa. 29 de Marzo 2018. Año I. Nº 5

LA EDUNAF VUELVE A NACER Páginas 6 y 7

Nanotecnología



Páginas 2,3 y 4

Alfabetización wichí



Páginas 8 y 9





Charla sobre nanotecnología organizada por el grupo IMAN

ORRABALIS: "TODO EL TRABAJO YA LO HIZO LA NATURALEZA"

El pasado viernes 23 de Marzo se realizó en el Microcine de la Biblioteca Central una charla abierta sobre Nanotecnología, a cargo del Dr. Ricardo Martínez García, responsable del grupo de investigación denominado "Ingeniería de Materiales y Nanotecnología" (IMAN), dependiente de la Facultad de Recursos Naturales de la Universidad Nacional de Formosa.



hacer materiales con propiedades diferentes.

¿Por qué se comporta la materia de forma diferente cuando es más pequeña?

La materia, desde el punto de vista de la química, cuanto menor es, tiene una mayor superficie, por lo tanto presenta reactividad, no se opone a los movimientos de electrones, o sea hay un cambio de comportamiento de la materia por debajo de esa medida.

Los detalles acerca de esta innovadora área del conocimiento, base temática de la exposición, fueron brindados por el Dr. Camilo Orrabalis, co-director del mencionado equipo científico.

¿Qué es la nanotecnología?

Es una disciplina nueva que trabaja la materia a un nivel nanométrico, que significa la mil millonésima parte del metro, se manipula átomos moléculas en algunas de las tres dimensiones. Todos conocemos que la materia uno la puede medir en espesor, longitura, dimensión; cuando algunas de esas tres dimensiones están por debajo de cien nanómetros, la materia se comporta totalmente diferente. Por ejemplo la celulosa, en escala normal no conduce la electricidad, pero si uno hace nanocelulosa si la conduce, esas propiedades físicas que se manifiestan son totalmente diferentes. La nanotecnología es una ingeniería de materiales, se trata de

Ese descubrimiento ¿se logró por la observación?

Exactamente. Esto comienza en la década del 70, donde por casualidad los científicos empezaron a notar propiedades raras en algunos componentes. Uno de ellos despegó una cinta que tenía carbono y se dio cuenta que esa cinta tenía unos nanotubos que hoy se conocen como nanotubos de carbono, y allí empieza el auge del estudio del comportamiento de la materia en esa escala.



Boletín EUREKA. Departamento de Comunicación y Divulgación Científica SECyT UNaF Coordinación: Alejandro Vallejo. Staff: Raúl Durán y Claudio Machado. E-Mail: prensa@secyt.unf.edu.ar

eureka/



¿La conferencia habla de todo esto y presenta algún tipo de experimento?

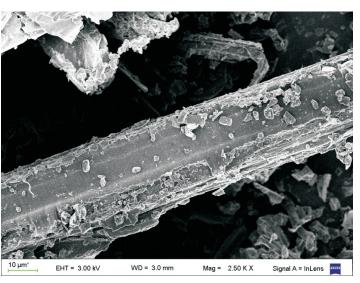
Esta charla nosotros venimos haciéndola a menudo en el laboratorio donde estamos trabajando, es un seminario de grupo, simplemente que esta vez la idea del Doctor Martínez es abrirse a la comunidad, a colegas, alumnos que estén interesados para dar a conocer esta herramienta que estamos utilizando, y aprovechando que el doctor es investigador de la UBA donde tenemos el acceso a equipamiento, porque para hacer este tipo de trabajo necesitas equipamiento costoso, nosotros hacemos en nuestro laboratorio preparación y síntesis de muestra y él en Buenos Aires

utiliza los recursos para hacer las caracterizaciones, de forma que nuestro grupo está trabajando en red con la Facultad de Ingeniería. Lo que se muestra en la charla es una introducción a la nanotecnología y algunos avances que ha logrado nuestro grupo y como se conforma esta red que te he mencionado.

¿Cuáles serían productos nanotecnológicos?

Hay en las farmacias, todo lo que sea liberación controlada de medicamentos, está en la industria como nanorecubrimiento de metales, en la pintura con nano compuesto, nano sílice. La nano sílice es un producto que nosotros estamos sacando de la cáscara del arroz, es un desperdicio industrial; que se usa mucho en las pinturas poliuretánicas para retardar el envejecimiento por humedad. Inclusive las máquinas de afeitar traen nanocompuestos, la parte con antibactericida.





¿Cualquier partícula pequeña se considera nanotecnológica?

No, cuando una de las dimensiones de un conglomerado que uno arma tenga por debajo de cien nanómetros. Imagínate un cable, lo llevamos a la escala nanometrica, el cable tiene un diámetro y una longitud, puede ser cinco micra, diez micra, pero si el diámetro es por debajo de cien, ese cable se va comportar de manera diferente. Luego lo que uno hace es formar un manojo de esas miles de partículas y tiene un material a la vista común, pero con propiedades diferentes a la que se tendría de una medida micra.

Entonces ¿hay un tipo de medida que es "nano"?

Así es. Hay una dimensión que permite que la materia se comporte de esta manera. Es una medida por debajo de lo microscópico; la mil millonésima parte del metro, esa es la definición de nano.

¿Cualquier cosa que tenga esa medida se comporta de manera diferente?

Cuando uno logro ensamblar estructuras que tengan por debajo de cien para armar una partícula, un conglomerado se va a comportar con propiedades nanométricas. Por ejemplo, hay partículas magnéticas que cuando son formadas a escala nanométricas, al exponerlas a un campo externo magnético se calientan, si no fueran a escala nanometrica y uno las expusiera al mismo campo magnético no se calentarían.





¿El tipo de comportamiento tiene que ser antes observado para ver qué hace?

Uno lo que hace es piensa en una propiedad, trata de armar el material y que después ese material demuestre tener esa propiedad, si no lo tiene es porque en el proceso uno se ha equivocado y tiene que empezar a estudiar como corregir eso.

Si uno quisiera construir elementos ¿de dónde saldría la financiación?

El trabajo ya lo hizo la naturaleza, todo lo que sea nano celulosa y nano sílice que es lo que nosotros buscamos, la nano sílice lo fabrica el arroz, la nano celulosa los vegetales, entonces nosotros aplicamos métodos físicos y químicos para extraerlos. Si uno quiere agarrar elemento por elemento y formar algo, en se caso es mucho más costoso. Las industrias empiezan a estudiar qué nuevos materiales se desarrollan y luego ven como pueden aplicar a sus productos. En el país está la Fundación Argentina de Nanotecnología que se encarga es de ver que materiales están desarrollando los investigadores y acercarlos a las industrias, funciona como una incubadora de empresas.

Reportaje: Raúl Durán

De Cuba a Formosa



"Soy Doctor en Ciencias Físicas, con experiencia de 23 años en investigación en Ciencia de Materiales y Nanotecnología. He investigado en Cuba, México, Brasil, Francia y España. En este último país me desempeñé como gerente de una plataforma tecnológica del Ministerio

de Ciencia e Innovación de España. Desde el 2010 soy investigador del CONICET, Argentina. He sido cofundador del Instituto de Tecnología en Polímeros y Nanotecnología de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires y fundador del Grupo de Investigación en Ciencia de Materiales y Nanotecnología de la Facultad de Recursos Naturales de la Universidad Nacional de Formosa. Me especializo en la síntesis y análisis estructural de materiales a escala micro y nanométrica, y en correlacionar sus estructuras cristalinas y propiedades físicas. Tengo más de 15 años de experiencia académica como profesor universitario en varios temas de Física.

En los últimos años he participado en un total de 14 proyectos que han involucrado o involucran a la Universidad de Buenos Aires; la Universidad Estadual de Campinas, Sao Paulo, Brasil; la Universidad de la Habana, Cuba; el Instituto Politécnico Nacional, México-DF; el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica; y/o al Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Argentina".

Ricardo Martínez García

MAN

<u>Director del Grupo</u>
Ricardo Martínez García (Dr. Física)
Co-Director
Camilo Orrabalis (Dr. Química)
Doctores:

Daniela Rodríguez (Dra. Química -Becaria Posdoctoral CONICET) Horacio Gorostegui (Dr. Química -Colaborador externo)

<u>Docentes:</u>
Argentino Ledezma (Ing. Civil)
Roberto Villalba (Ing. Civil)
Resp. Org. Divulgación Científica:
Diego Ortíz (MSc.)

Estudiantes:

María Belén Enrique (Doctorando en Rec. Nat. UNNE)

Mariel Trinidad (Postulante para Maestría en Química UNL) Verónica Cardozo (Becaria CIN) Rodrigo Piera (Doctorado en Física en la U. F. Río de Janeiro-Brasil)

Ivana Ramos (Becaria CIN)

Fabian Pinos (Ingeniería Civil)







ORGANIZAN TALLER DE CAPACITACION POR REFUNCIONALIZACION DE LA EDUNAF

Durante los días 22 y 23 de Marzo se realizó en el Campus Universitario un Taller de Capacitación para el personal de la Editorial de la Universidad Nacional de Formosa (EDUNAF), en el marco de un proyecto de refuncionalización aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias.



"Estoy muy contento por haber venido a trabajar con el equipo de EDUNaF. Trabajo como coordinador editorial de la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, y en el marco del programa de colaboración con la gente de la Editorial de la UNaF mi visita tiene que ver con venir a compartir experiencias y conocimientos que nosotros hemos ido adquiriendo en el campo editorial a través de todos estos años", sostuvo el capacitador, Emanuel Molina de la Editorial de la Universidad Nacional de Villa María.

Explicó que "EDUVIM está cumpliendo diez años en 2018 y en ese sentido vinimos a compartir las prácticas cotidianas de trabajo con los colegas que están trabajando de manera muy intensa en relanzar el sello EDUNAF, lo cual me parece muy importante para toda la comunidad universitaria y de Formosa".

El Lic. Molina destacó el hecho que "una

Editorial tenga esta función dentro de una Universidad, ser una posibilidad, una carta de presentación de la Casa de Altos Estudios y creo que hay un gran equipo, muy capacitado y con muchas ganas de trabajar y llevar adelante este proyecto de la mejor manera".

"Mis deseos son que les vaya de la mejor manera, hay material humano para que eso así sea", remarcó, indicando que "históricamente, las Editoriales dentro de las Universidades han tenido el rol de difundir el conocimiento que se generan en las mismas, de manera que ese saber sea accesible y llegue a la comunidad, que es la que con sus aportes se encarga de que las Universidades funcionen".

A su vez, puso de relieve que "como parte de la comunidad universitaria, nosotros tenemos la obligación de difundir hacia afuera de la Universidad el conocimiento científico, tecnológico y cultural que las Casas de Estudios generan".



eureka/



A su turno, la Mgter. Marisa Budiño, docente de la Facultad de Humanidades, contextualizó que "la UNaF, a través de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología, se presentó a una convocatoria de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) de la Nación el año pasado, que permitió incorporarse a un programa de refuncionalización de la Editorial Universitaria EDUNAF".

"A través de este proyecto que tiene partida presupuestaria, estamos encarando esta tarea con un grupo integrado por la Dra. María Ester Gorleri, la Secretaria de Ciencia y Tecnología de la UNaF, Mgter. Alicia Calabroni, la Dra. Myriam Ayala, quien les habla y un conjunto de no docentes para llevar adelante una tarea necesaria y poder colocar a la Editorial de la UNaF en el contexto de otras Editoriales Universitarias muy importantes", expuso.

Señaló que "como parte de este proyecto recibimos capacitación de la Editorial Universitaria de Villa María, la EDUVIM, a través del Lic. Molina, quien nos brindó pautas organizacionales, sobre todo, pensando en la edición y el proceso que implica la edición de un libro".

"Estamos muy conformes con los pasos que estamos dando y creemos que vamos a salir adelante con mucho éxito en nuestra Editorial", dijo finalmente Budiño.

Por último, la Dra. Ester Gorleri de Evans, Docente de Humanidades, consignó que "ha sido muy productiva esta instancia y en ese sentido estamos redoblando nuestros entusiasmos de todo el equipo de EDUNaF que se va a seguir conformando, ya que es un arranque de las primeras personas que lo integramos".

"Lo que buscamos es aprovechar lo que nos falta para innovar hacia adelante", marcó, enfatizando que "es un gran desafío porque en general hay una tradición de las Universidades, por eso esperamos que nos comprenda la comunidad universitaria en primer lugar y luego llegar a la sociedad formoseña, en este nuevo concepto de lo que es una Editorial Universitaria, que no solamente se va a ocupar de ciertas normativas, divulgar conocimiento académico y científico de nuestros investigadores, sino los de otros sitios e institutos de las UUNN, sobre todo, las de la Región NEA, sin descartar otros investigadores y académicos de países vecinos".







Por otra parte, la titular de la SECyT UNaF, Alicia Calabroni precisó que "el Lic. Emanuel Molina nos brindó una serie de pautas y conocimientos acerca de los objetivos que debemos perseguir en una Editorial y las actividades que hay que comenzar a desarrollar para que esto sea una entidad dentro de la Universidad que dé respuestas a la publicación y a la socialización de todas las producciones académicas, científicas, culturales y artísticas que se llevan a cabo en la Casa de Altos Estudios".

Finalmente, hizo notar que "cada año tenemos más investigadores y muchos proyectos de investigación y la pata floja es la falta de difusión de los conocimientos que aquí se generan. Entonces, en parte, la Editorial Universitaria va a venir a llenar ese vacío que actualmente tenemos los docentes y los investigadores, de poder socializar y difundir las producciones científicas, académicas, culturales y educativas".

Fuente: Señal Universitaria



60 publicaciones: buen cimiento editorial

Entre los años 1994-1997, la Universidad Nacional de Formosa editó, a través del Fondo Bibliográfico Universitario, más de una decena títulos que sirven de antecedente a la EDUNAF. Ésta fue creada el 12 de septiembre de 2000, con dependencia de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología (Resolución Rectoral 0712/00), con el fin de promocionar principalmente a los investigadores en particular y a los autores en general de nuestra Casa de Altos Estudios.

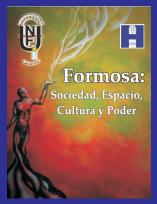
La Editorial de la Universidad Nacional de Formosa nace así para publicar y distribuir material bibliográfico que responda no sólo a altos estándares de calidad de diseño e impresión, sino en función de su valor cultural, técnico y artístico, tales como trabajos de tesis o de graduación, obras escritas o traducidas y todo tipo de texto que contribuya al crecimiento socio-cultural de la comunidad formoseña y al fortalecimiento del patrimonio cultural de nuestra provincia.

Desde su creación hasta la actualidad, la EDUNaF editó alrededor de sesenta libros de variadas temáticas, de los cuales casi veinte fueron impresos por la Imprenta Universitaria que funcionó en el período 2012-2017.

Esto fue posible gracias a un subsidio otorgado por la Secretaría de Políticas Universitarias, en el marco de la Línea de financiamiento: Extensión Universitaria (PPUA – SPU), a partir del proyecto: "Optimización de los servicios de la Editorial de la Universidad Nacional de Formosa: implementación de la Imprenta Universitaria". El

monto recibido consistente en 25 mil pesos se utilizó para la compra de una impresora KONICA MINOLTA BIZHUB 215 para la edición monocromática de páginas interiores de libros, así como una impresora CANON iX 6510 para la edición color de tapas con calidad fotográfica.

Salvo en el período 2001-2006, el periodista Alejandro Vallejo participó de numerosas ediciones de material universitario, tanto del Fondo Bibliográfico como de la EDUNAF, siendo también su primer gerente editorial y responsable, función que ahora asumirá un nuevo Comité Editorial. Por otra parte, fue el encargado de representar a la EDUNAF ante la Red de Editoriales Universitarias (REUN). Asimismo, las tareas técnicas estuvieron a cargo de Claudio Machado (diseño e impresión) y Raúl Durán (diseño y edición), personal del Area de Difusión y Comunicación de la SECyT UNAF.









En el oeste formoseño

PRESENTAN LIBROS INFANTILES WICHI Y REALIZAN TALLERES DE ALFABETIZACION

Docentes de la Facultad de Humanidades y maestras especiales de modalidad aborígen de la zona de Laguna Yema Comunidad presentarán la Colección de Libros infantiles Wichi "Hunhat Iheley" en la comunidad Wichi Lawet, además de realizar talleres de alfabetización con dicho material.



Las MEMAs Aurelia Pérez y Élida María Pérez, representantes de la comunidad indígena y autoras de los libros, llevarán adelante la presentación de la colección en la comunidad, mientras que la coordinación de los talleres estará a cargo de la Dra. Andrea Taverna y la Lic. María Celeste Baiocchi, investigadoras del CONICET y del INILyST UNAF.

Los talleres de alfabetización infantil consistirán en dos encuentros consecutivos en los cuáles niños y niñas wichí de entre 3 a 5 años (pre-lectores) y de 7 a 9 años (lectores) realizarán diferentes actividades en torno a los libros orientadas a promover y potenciar sus habilidades pre-lectoras y lectoras, respectivamente. Entre las actividades, las que fueron planificadas entre los investigadores y los educadores y orientadas específicamente a cada una de las etapas consideradas, se encuentran relatos de historias vivenciadas en torno a los animales y plantas , lectura de poemas, generación de

rimas, reconocimiento de palabras y sus partes, reconocimiento de oraciones, realización de dibujos sobre los animales y plantas del monte chaqueño presentes en los libros. Los niños participarán de las actividades junto a adultos o hermanos mayores en calidad de acompañantes.

Dichas actividades que se desarrollarán los días 28, 29 y 30 de marzo, se enmarcan en el Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTS), financiado por el CIN y el CONICET: "La lengua escrita y la representación del conocimiento natural en niños wichí. Contribución

de los estudios científicos en psicología y lingüística a las prácticas culturales de la comunidad y el desarrollo social" radicado en el Instituto de Investigaciones sobre Lenguaje, Sociedad y Territorio (INILyST) de la Facultad de Humanidades, dependiente de la Universidad Nacional de Formosa.

















"Hunhat Iheley" o habitantes de la tierra es una colección de "pequeños-grandes libros" pensada específicamente para niños prelectores wichí y sus familias. La colección se propone dar una respuesta adecuada y factible a una necesidad socialmente relevante, a saber, la escasez de circulación del wichí como lengua escrita, y su posible impacto negativo en el proceso de alfabetización y de representación de los conocimientos culturales de sus hablantes niños y adultos.

Esta colección ha sido realizada en el marco del Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social: "La lengua escrita y la representación del conocimiento natural en niños wichí. Contribución de los estudios científicos en Psicología y Lingüística a las prácticas

culturales de la comunidad y el desarrollo social", llevado a cabo por un equipo interdisciplinario de investigadores del Instituto de Investigaciones Lingüísticas dependiente de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Formosa y el Iesyh- CONICET y por hablantes nativos y MEMAs de la Comunidad Wichi Lawet de Laguna Yema (Formosa). La colección aplica varios de los conocimientos científicos en psicología del desarrollo y lingüística generados en las investigaciones que este equipo interdisciplinario viene realizando en la comunidad desde hace varios años. Este provecto ha sido financiado por el CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional).

Una colección inspirada en la naturaleza

Las autoras de "Hunhat Iheley" se basaron en la fauna y flora para alfabetizar a los niños wichí



AURELIA PÉREZ: Maestra en Modalidad Aborigen-MEMA de nivel primario en la Escuela Wichi Lako, Laguna Yema

ELIDA MARÍA PÉREZ: Maestra en Modalidad Aborigen- MEMA en nivel inicial dependiente del JIN nº 33 y Escuela Wichi Lako, Laguna Yema

ANDREA TAVERNA: Psicóloga, Profesora en Psicología (Universidad Nacional de Rosario) y Doctora en Psicología (Universidad Nacional de Córdoba). Investigadora Adjunta de CONICET en Instituto de

Investigaciones sobre Lenguaje, Sociedad y Territorio (INILyST) dependiente de la UNaF y el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESYH) de la Universidad Nacional de Misiones.

MARÍA CELESTE BAIOCCHI: Psicóloga, Profesora en Psicología (Universidad Nacional de Rosario) y Doctoranda en Facultad de Psicología (Universidad Nacional de Córdoba). Becaria doctoral CONICET en Instituto de Investigaciones sobre Lenguaje, Sociedad y Territorio (INILyST) dependiente de la UNaF y el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESYH) de la Universidad Nacional de Misiones.





CHAGAS: CORDOBESAS DISEÑAN TRAMPA PARA VINCHUCAS

La Organización Mundial de la Salud entiende que la enfermedad de Chagas afecta a millones de personas en el mundo. En la Argentina 1,6 millón de personas tienen la enfermedad y el NEA es considerada zona de alto riesgo. Mientras se espera el desarrollo de una vacuna, las diseñadoras industriales Elisa Barbero y Ema Bosco, egresadas de la Universidad de Córdoba, han diseñado una trampa para capturar a la vinchuca. En contacto con esta última, EUREKA pudo entablar el siguiente diálogo:



¿En qué consiste este dispositivo?

Nosotros lo encaramos desde un punto de vista diferente al de la ciencia tradicional, sino desde el Diseño Industrial, ya que el trabajo lo desarrollamos como una tesis final. La idea es además incluir a las personas que habitan en zonas de riesgo para que tengan poder sobre su situación.

Nuestro diseño es un sistema de detección y captura de las vinchucas; el área más importante a tratar es la que rodea a la vivienda, pues es a partir de allí desde donde el insecto luego ingresa y pone en peligro a las personas.

¿Podes describirnos el aspecto físico de la trampa? ¿Cómo la hicieron?

Es un módulo de un metro de largo por 70c de alto que se adhiere contra la pared, y como tiene un adhesivo adentro, cuando la vinchuca se mueve por la pared se queda adherida.

¿Cómo surgió la idea?

La idea fue extrapolar lo que se usa en otras industrias, como la alimenticia para las moscas y mosquitos. Nosotros lo que hicimos fue introducir el conocido adhesivo de tipo "atrapa moscas" en una caja que va a la pared.

¿Cuál es el grado de efectividad del dispositivo?

El trabajo final de la Carrera fue llegar a la etapa de prototipo. Nosotros ahora en conjunción con la Facultad de Biología

estamos haciendo el proceso de prueba para ver cuan efectivo es el adhesivo.

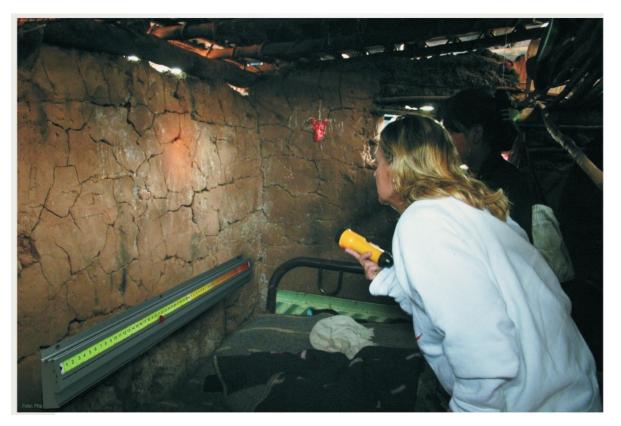
¿Este dispositivo ya tuvo eco en carteras sanitarias, en ministerios públicos que quieran invertir en su desarrollo para utilizarlo?

Nos contactaron de la Universidad de Cuyo para presentarlo como proyecto municipal pero no hemos recibido ninguna noticia nueva aun, no está aprobado. Yo por mi parte me presenté a una beca de investigación para poder seguir adelante con un aval institucional y también el proyecto está en evaluación.



eureka/





¿Cuál es el costo de esto? ¿Es accesible a los pobladores rurales?

El dispositivo está para ser enmarcado en los programas de prevención nacional y provincial justamente por la situación precaria de muchos habitantes que no pueden acceder a ciertos beneficios. El costo tiene que ser bajísimo para que desde Nación se pueda llevar a cabo está inversión. El cálculo que hicimos hace un año en el proyecto de tesis fue de 200 pesos, pero ahora se puede bajar más el precio simplificándolo.

¿Cómo se les ocurrió hacer la trampa?

El interés viene de otros trabajos relacionados durante el cursado de la carrera, y quisimos ayudar dejando la posta para otros que vengan luego.

¿Tuvieron repercusiones, elogios, gente que se interesara en este proyecto?

Si, hay mucho interés y sorpresa para quienes no están en el área, se asombran de que todavía exista el "Mal de Chagas". Nos contactaron desde la Secretaría de Difusión de la Universidad Nacional de Córdoba y también desde el Diario "La Voz del Interior".

¿Cuál es el próximo paso a seguir a partir de ahora?

La idea es seguir adelante para poder comprobar la efectividad y ver si hay interés desde el Ministerio de Salud de la Nación para poder fabricarlo.

Si se llegase a aprobar y financiar, la idea ¿es la de distribuirlo por el país?

Efectivamente, estos programas son para los jefes sanitarios que visitan las viviendas y controlan si hay o no vinchucas y hacen el tratamiento clínico. Se pretende que los mismos agentes coloquen las trampas, se usaría ese canal de distribución.

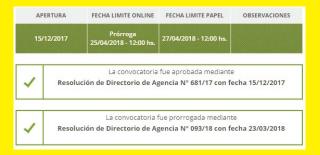
Reportaje: Sergio Guzmán





FONTAR: PRORROGA DE ANR 4800 2017 C3

La Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, a través del Fondo Tecnológico Argentino (FONTAR) comunica que se prorrogó la presentación de Proyectos de Innovación Tecnológica para la adjudicación de Aportes No Reembolsables (ANR 4800) destinados al financiamiento de proyectos de desarrollo tecnológico presentados por empresas en el marco del Programa de Innovación Tecnológica V (PIT V).



OBJETIVO:

Financiar parcialmente proyectos que tengan como meta mejorar las estructuras productivas y la capacidad innovadora de las empresas de distintas ramas de actividad, mediante "proyectos de innovación y desarrollo tecnológico", que conduzcan a generar innovaciones a nivel nacional de productos y/o procesos.

BENEFICIARIOS:

Empresas que cumplan con la siguiente condición:

- Que en su último ejercicio hayan facturado un monto inferior a \$ 1.000.000.000.
- En el caso de tener la beneficiaria vinculaciones por participación en el capital social con otras sociedades por un porcentaje mayor al 10%, para la determinación de sus ventas se deberán incluir las ventas proporcionales que le correspondan en cada una de las empresas vinculadas. Se podrá deducir el 50% del valor de las exportaciones efectuadas por la beneficiaria únicamente.
- En el caso de que otras sociedades tengan vinculación por participación en el capital social de la beneficiaria por un porcentaje mayor al 10% se adicionaran las ventas de cada una de las empresas vinculadas siguiendo el siguiente criterio:
 - a) si el porcentaje es mayor al 50% se adicionara el 100% de las ventas b) si el porcentaje es del 10% a 50% las ventas de la vinculada se adicionaran en base al porcentaje de participación en la beneficiaria.

PROYECTOS ELEGIBLES:

Proyectos donde quede demostrada una

participación activa y relevante en el esfuerzo de ingeniería por parte de la entidad beneficiaria en el proceso de desarrollo tecnológico y que se orienten a:

- Desarrollo de tecnología a escala piloto y prototipo.
- Producción de conocimientos aplicables a una solución tecnológica, cuyo desarrollo alcanza una escala de laboratorio o equivalente.
- Desarrollo de cualidades innovadoras de nuevos procesos y productos a escala piloto o de prototipo.
- Modificación de procesos productivos.

FINANCIACIÓN Y PLAZO DE EJECUCIÓN:

Aportes No Reembolsables de hasta \$4.800.000. Los proyectos presentados por entidades solicitantes que cumplan con las condiciones, podrán recibir subvenciones de hasta el 80% del costo total del proyecto, debiendo la empresa beneficiaria aportar el resto. En ningún caso un solicitante podrá obtener este beneficio en más de un proyecto.

En el caso de no cumplir con las condiciones antes mencionadas, podrán recibir subvenciones de hasta el 50% del costo total del proyecto, debiendo la empresa beneficiaria aportar el resto.

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS:

Las bases y formularios de la convocatoria podrán solicitarse por correo electrónico a: anr@mincyt.gob.ar u obtenerse desde la columna "ENLACES DE LA PUBLIACIÓN".

La presentación deberá instrumentarse a través del sistema on line y mediante sobre cerrado, en cuyo frente se escribirá la leyenda "ANR 2017 C3 – 4.800", N° asignado por el sistema on-line y la identificación de la empresa. Dentro del mismo se incluirán dos (2) juegos completos (original y copia) de los formularios y de la documentación anexa, firmados en todas sus páginas. La presentación de los proyectos y de la documentación complementaria deberá realizarse en la Agencia-FONTAR, Godoy Cruz 2370 1° Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.