eureka!

Boletín Informativo Semanal de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología
de la Universidad Nacional de Formosa. 26 de Abril de 2018. Año I. N° 9

AL INFINITO Y MÁS ALLÁ

El Observatorio Nova Persei II a la vanguardia de la astrofísica

eureka!

CONICET NORDESTE

TITULAR DE SECYT UNaF PARTICIPO DE REUNION DE CONSEJO ASESOR DE CCT

En representación de la UNaF, la secretaria general de Ciencia y Tecnología, Alicia Calabroni participó el jueves 26 de abril de la reunión del Conseso Asesor del Centro Científico Tecnológico (CCT) del CONICET Nordeste.

El encuentro tuvo lugar en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas de la ciudad de Resistencia, con la participación de representantes de los siguientes organismos: Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Universidad Tecnológica Nacional (UTN), Universidad Nacional de Misiones (UNaM), Universidad Nacional del Chaco Austral (UNCaus), Universidad Nacional del Alto Uruguay (UNAU), un representante por cada Centro Regional del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) -CR Chaco-Formosa, CR Corrientes y CR Misiones-, un representante por cada sede del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) -sedes Chaco, Formosa, Corrientes y Misiones-, un representante por la máxima autoridad provincial en Ciencia y Tecnología de las provincias de Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones, Consejo Económico Social de la Provincia del Chaco (CONES), Consejo de Crecimiento Económico y Desarrollo Social de la Provincia de Corrientes, Agencia de Desarrollo Económico de Misiones (ADEMI), Agencia de Desarrollo Empresarial Formosa (ADE Formosa) y el Comité para la Defensa de la Salud, la Ética y los Derechos Humanos (CODESEDH).

El CCT Nordeste brinda servicios de apoyo a la investigación a más de 700 agentes CONICET en el ámbito de las provincias de Formosa, Corrientes, Chaco y Misiones. También contribuye a interrelacionar los nueve institutos de doble dependencia con la Universidad Nacional del Nordeste y la Universidad Nacional de Misiones y a otros grupos de investigación que le están formalmente vinculados. Además, articula y mantiene relaciones de cooperación y difusión con la comunidad y promueve la vinculación del sector científico con el productivo de bienes y servicios, así como también con el sector público en la esfera nacional, provincial y municipal.

Son funciones del Consejo Asesor proponer líneas prioritarias de investigación científica, desarrollo estratégico e innovación social y productiva para la región Nordeste y asesorar al CCT Nordeste en su integración con el medio social y productivo a través de acciones de vinculación tecnológica.

Desde el ente científico consideran que la Universidad Nacional de Formosa es un socio clave, que valora la importancia de discutir y planificar estas líneas de acción en forma conjunta y con otros organismos públicos y representantes del sector privado de la región.

Boletín EUREKA. Departamento de Comunicación y Divulgación Científica SECyT UNaF
Coordinación: Alejandro Vallejo. Staff: Raúl Durán y Claudio Machado.
E-Mail: prensa@secyt.unf.edu.ar

EDUNaF PRESENTE EN JORNADAS DE EDICION UNIVERSITARIA

Las referentes de la Editorial de la Universidad Nacional de Formosa, María Ester Gorleri, Marisa Budiño y Myrian Ayala participaron durante los días 24, 25 y 26 de este mes de las Jornadas de Edición Universitaria 2018, en el marco de la 44º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Organizado por la Cátedra de Edición Editorial de la UBA, Ediciones Universidad Nacional del Litoral, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Eudeba y Fundación "El libro", este espacio permite trabajar con la comunidad universitaria para identificar potenciales autores, temas y lectores específicos, crear colecciones y fórmulas editoriales, mejorar circuitos de difusión, llegar cada vez a públicos más amplios.

Estas jornadas se proponen explorar algunos de esos interrogantes prestando especial atención a la mirada de los editores, los autores, los lectores y, también, a esos lectores particulares que son los periodistas, aquellos que reciben (y eventualmente comentan) nuestros libros.

La apertura estuvo a cargo de autoridades de la UBA, la UNQ, la UNL y la Fundación El Libro, con la presencia de editores universitarios de todo el país que se dieron cita en el Salón "Julio Cortazar" del Pabellón Amarillo del Predio Ferial de Palermo.

Posteriormente, se desarrolló un interesante programa de actividades, adonde se abordaron las siguientes temáticas: Escribir para divulgar (Mesa de autores: Estela Eisenberg (Psicología) Alicia Montes (LiteraturaMatías Romani (Economía) Coordinadora: Claudia Hartfiel (UBA); ¿Cómo nos ven? Mesa de periodistasPablo Esteban (Página/12), Diego Erlan (Ñ), Diana Fernández Irusta (La Nación) Coordinador: Esteban Zabaljáuregui (Capital Intelectual); Cómo encargar un original para una colección de divulgación. Diálogo entre autor y editor (Diego Golombek (UNQ-Conicet) dialoga con Diego M. Ruiz (UNLP) Coordinadora: Cristina Fajre (Eunsa)¸ 30 Los públicos de la divulgación Análisis de casos. (Marcela Castro (cátedra de Edición editorial, UBA) y Mariana Podetti (cátedra de Edición editorial, UBA)¸ Una mirada profesional a la Feria del Libro (Taller-recorrido, a cargo de docentes de la cátedra de Edición editorial, UBA); Buenas prácticas. Divulgación y convergencia de medios (Luciano Alem (Universidad Nacional de Mar del Plata), María Eugenia Alonso (Universidad Nacional de Santiago del Estero), Gabriel Rojze (Eudeba) Coordinadora: Pilar Piñeyrúa (UnCuyo-Ediunc).

Esta edición contó, además, con el aporte del Dr. Peter Burke, prestigioso historiador británico de la Universidad de Cambridge, cuya conferencia de clausura "Divulgar desde la Universidad" ayudó a poner en perspectiva cómo contribuyen hoy nuestras Casas de Estudios a difundir el conocimiento producido en el ámbito universitario.

Becaria del CONICET, de origen colombiano

JOICE BARBOSA: “LOS NIVACLÉ BUSCAN DIGNIFICAR SU MEMORIA”

La psicologa colombiana Joice Barbosa Becerra viene trabajando desde hace cuatro años con las comunidades Nivaclé del noroeste formoseño, en el marco de un proyecto de investigación como becaria del CONICET. El pasado 24 de abril estuvo en ATE participando de un conversatorio denominado “Recuperación de la memoria histórica del pueblo Nivaclé: una experiencia desde la psicología comunitaria”, que motivó el siguiente diálogo:

¿Cómo surge este proyecto de recuperación de la memoria histórica del pueblo Nivaclé en territorios de emergencia?

Yo me presenté a una beca del CONICET para mi Doctorado en Antropología Social, con esta propuesta de investigación, que busca la recuperación de la memoria histórica de las comunidades Nivaclé, que se encuentran actualmente en la Argentina, más precisamente en esta provincia. La idea de este proyecto nació cuando yo estaba haciendo un voluntariado en Amnistía Internacional, que en ese momento tenía una campaña para pueblos indígenas, Fue así que conocí la situación de estas comunidades que tienen como necesidad prioritaria ser reconocidas como un pueblo preexistente de la Argentina, ya que la negación de este reconocimiento está también vulnerando su derecho a la personería jurídica. La mayor parte de los miembros de esta comunidad están indocumentados, sin acceso al documento nacional, incluso al registro de nacimiento, y por ende esta falta trae un sinnúmero de otros derechos vulnerados. Así que este proyecto lo que busca además es generar, desde el abordaje comunitario, el fortalecer las capacidades en la comunidad para que ellos puedan tener el ejercicio de sus derechos, en definitiva, son los que tienen que ser protagonistas de ese proceso, de buscar su reconocimiento y el bienestar para sus comunidades, el proyecto lo que busca es básicamente esto.

En nuestra provincia ¿Cuántas personas conforman esta etnia?

Hay ocho comunidades pertenecientes al pueblo Nivaclé en Formosa. En cada comunidad hay alrededor de doscientas o trescientas personas. La mayor parte de la población son jóvenes, niños y mujeres, en este caso son más mujeres que varones. Las condiciones son de mucha vulnerabilidad social, la falta de acceso a todas las necesidades básicas y también una precariedad habitacional muy fuerte, el problema de acceso a la tierra, el acceso a fuentes de trabajo, por lo general son fuentes de trabajo esclavas o semi esclavas de toda esa zona.

¿En qué año tomás contacto con esta realidad?

Eso fue en el 2010. Ahí fue que conocí la situación de los Nivaclé, porque se estaba buscando hacer distintos tipos de acciones para que ellos pudieran tener su documento, y ahora que han pasado ocho años todavía no lo han logrado. Después de eso yo me quedé con esa inquietud y al momento de presentar este proyecto pensé que era una buena oportunidad para que pudiéramos hacer eso juntos.

Durante este proceso de rescate de la memoria histórica del pueblo Nivaclé, ¿qué cuestiones importantes han surgido desde lo ancestral, lo cultural y la oralidad?

Lo más interesante que ha salido es cómo el Pilcomayo, el río, fue para estas comunidades un elemento constructivo de su identidad como pueblo. Dentro de los Nivaclé, hay distintas parcialidades. Por ejemplo, la comunidad con la que estamos trabajando habitó el Pilcomayo en las dos orillas, hace unos dos o tres siglos atrás. Tenían interacciones con otras culturas étnicas, tanto de solidaridad como de enemistad. Como consecuencia de esto, aparecen historias de guerras, de lucha por los territorios, entre los Qom y los Pilagás, y una solidaridad con los Wichí y los Chorote. Entonces toda esa riqueza y toda esa dinámica del uso del territorio se ve violentada por las distintas violencias que sufrieron estas comunidades. El territorio originario de los Nivaclé fue escenario de dos grandes guerras, primero de la guerra de la "Triple Alianza" y posteriormente de la guerra "del Chaco", muchas culturas fueron afectadas por esas guerras. Pero en el caso de los Nivaclé, este escenario los despojó de su territorio originario y provocó la sedentarización de las comunidades, a través de las misiones. Ponte a pensar en la historia de un pueblo, ¿cuántos son cien años, nada?; las misiones comenzaron en 1925, o sea casi un poco antes de estallar la guerra del Chaco, pero los primeros bautizados fueron registrados recién en el cuarenta. La ruptura cultural que sufrieron fue mucha hasta el grado de perder muchas de sus prácticas. Actualmente, estos procesos de recuperación de su memoria y su cultura, les ha permitido

rescatar esas prácticas que perdieron tanto por la evangelización como por la guerra, como así también por el trabajo forzado en los ingenios y en las algodoneras. Todo eso provocó cambios muy abruptos, estas comunidades no tuvieron el tiempo de adaptarse a esas transformaciones y vienen recuperándose de eso y apropiándose de esa historia para criticarla, porque hoy en día tienen que defenderse frente al Estado. La idea de este proceso es que ellos busquen dignificar esa memoria en esa historia que se les ha negado en todo este tiempo. Hay mucho que aprender. Este subgrupo del que te hablo se llama Tovoc lhavos, que significa "gente del río", o sea que su identidad estaba atravesada por un río que ya no está.

Todo un símbolo. El río desaparece y pareciera que también la memoria de este pueblo está por desaparecer. De repente surge un hilito de agua y la esperanza vuelve a nacer. Y allí está tu trabajo y el de toda la comunidad haciendo lo imposible para que la memoria colectiva no desaparezca.

Claro, ¡exacto! Lo mejor que ha venido ocurriendo de unos años a esta parte es que los Nivaclé rompieron el silencio que había sobre ellos. Creo que en algún momento el reconocimiento se va a dar y entonces será inevitable que aparezcan en la escena junto a otros pueblos. A nosotros, como sociedad no indígena, nos queda acompañar de manera respetuosa ese proceso, generando espacios como éste para darles visibilidad.

Reportaje: Alejandro Vallejo

“Es muy importante el recurso para investigación”

“En Colombia no tenemos acceso a la educación pública, razón por la cual para nosotros es muy difícil ir a la Universidad. Nos endeudamos un montón y si queremos hacer un postgrado contraemos una deuda para toda la vida. Muchos de los colombianos que venimos a Argentina, lo hacemos casi como si fuera un exilio económico y también educativo para poder formarnos acá, porque si bien los postgrados tienen un valor, un costo, no es comparable con lo que tendríamos que pagar allá. Entonces yo empecé a buscar programas de becas y de intercambio de estudiantes y así fue que me vine para acá, gracias a una beca. En ese sentido también debo decir que es muy importante el recurso para la investigación, porque fíjate que yo estoy acá y tengo la posibilidad de venir por este recurso que me da el CONICET, para poder desarrollar mi investigación y otro proyecto de salud. Es importante decirlo porque hoy día estamos en un contexto de reducción de todas las políticas de apoyo a la investigación y eso va a afectar muchísimo este tipo de investigaciones, porque las principales afectadas serán las ciencias sociales y las humanas que son las primeras en preocuparse por estas realidades”.

Un gran aporte desde la UNaF

Esta compilación de textos bilingües nivacle-español se propone contribuir al fortalecimiento de la lengua y la visibilización de los integrantes del pueblo nivacle en Argentina, particularmente en la provincia de Formosa. La difusión y uso de este material entre quienes aprecian tanto la historia nivacle como su mitología es otro objetivo de dicha compilación.

Los textos fueron primero relatados y transcriptos, y más tarde traducidos y corregidos por un puñado de hablantes nativos. Quienes colaboraron como narradores son habitantes nivacle en las actuales localidades de El Potrillo, Guadalcázar, Río Muerto, La Madrid (provincia de Formosa), San José de Esteros y Fischat (Departamento Boquerón,Paraguay).

El trabajo publicado por la EDUNaF en 2015, fue encabezado por la Dra. Alejandra Vidal, investigadora del CONICET y docente de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Formosa

RAUL PODESTA: UN APASIONADO DE LA ASTRONOMIA Y LA FISICA

El doctor Raúl Podestá, docente investigador de la UNaF y director del Observatorio NOVA PERSEI II, participará en la Semana de la Ciencia en la localidad correntina de Bella Vista. El 2 de mayo dictará una conferencia sobre "La astronomia, la madre de todas las ciencias. El sol: la estrella más próxima a la tierra". Antes de emprender viaje, EUREKA lo entrevistó para conocer la trayectoria del centro de investigación que dirige.

¿Cómo nació el Observatorio?

El observatorio Nova Persei nació en 1976 como observatorio móvil. La idea era llevar los equipos de un lado a otro para hacer observaciones. Fundamentalmente, cuando se inició el tema principal fue el de las estrellas variables. Las estrellas variables son estrellas que varían su brillo por cuestiones propiascomo la contracción o dilatación. A estas características se les llama variables intrínsecas y después están las variables extrínsecas porque una estrella eclipsa a otra estrella. El observatorio se inicia, observando las estrellas variables que son importantes para la vida estelar. El objetivo es saber cómo ubicar esas estrellas, según el famoso diagrama de H-R (Hertzsprung-Russell). Porque las estrellas después pueden pasar a otros estados, pueden volverse novas, eruptivas, etc. Después el observatorio abarca otras temas de estudio, sin dejar de lado el de las estrellas variables. Se trabaja en atmósferas variables que están relacionadas a atmósferas planetarias como la de Júpiter, pero también hacemos divulgación y docencia.

Estuve también trabajando en Paraguay con el observatorio durante algún tiempo, finalmente la Liga Iberoamericana de Astronomía, que es un organismo internacional de más de cincuenta años, (yo ocupé el cargo de Presidente desde el 2008 al 2013) propuso instalar el observatorio en algún lugar fijo de la Argentina y me pidieron que empiece a hacer los preparativos para esto porque en esta zona no había ninguno.

¿De qué manera se pudo vincular el Observatorio con la Universidad?

Como soy docente en la UNaF y al mismo tiempo director del observatorio, uní las dos actividades. Fue así que el año pasado dicté un curso especial de astronomía, además de dictar otro sobre Física 7. También soy columnista de Astronomía en el programa EUREKA RADIO, que desde hace seis temporadas sale al aire por Radio UNaF.

El observatorio puso los aparatos para que los alumnos hagan las observaciones. Entonces trajo todos los equipos para acá. Nuestra idea es formar gente para que el día de mañana sean los que estén trabajando en el observatorio. La idea es que haya continuidad en nuestro trabajo.
Cuando hicimos la observación en la Universidad fue la noche internacional de observación lunar. Luego, nos mandaron un diploma de la NASA para la Facultad de Humanidades y yo mismo se lo entregué al Decano.

¿Qué relación tiene con los otros observatorios?
Tenemos relación constante. Nosotros trabajamos con la American Association of Variable Star Observers (AAVSO), además de observar para ellos soy miembro. La observación de nuestras variables se mandan a la AAVSO y después esta información va a las universidades. Por otra parte, la NASA misma recurre a ellos por información. También alimenta con datos a los satélites.

Los satélites ¿qué hacen? ,¿siguen la órbita eclíptica?
Los satélites tienen una órbita alrededor de la tierra que puede ser ecuatorial, órbita polar, pero también están los geoestacionarios. Los geoestacionarios son los satélites que giran acompañando a la tierra, están sincronizados con la tierra, se van moviendo al mismo tiempo que la tierra se mueve. Sirven muchísimo para la comunicación, meteorología, estudios del suelo, estudios del clima, de minerales, porque desde el espacio se puede estudiarlos.

La comprobación del sistema heliocéntrico ¿es solo teórica o alguien ha podido observar que efectivamente la tierra gira alrededor del Sol?
El hecho que vos mandés un satélite a Marte por ejemplo, se ha hecho varias veces, colocándolo alrededor del Sol. Las leyes de Kepler se cumplen perfectamente. En algún momento la órbita del satélite va a interceptarse con la órbita del planeta. El planeta tiene órbita solar, sino no se podría hacer. Todas las estrellas tienen planetas, antes creíamos que nuestro sistema solar era el único, pero el nuestro es uno de miles. Hay más de tres mil sistemas solares descubiertos.

¿Cuál es la diferencia entre un planeta y una estrella?
Cuando vos ves un planeta como el nuestro, tiene superficie, relieves, montañas. Y una estrella es una bola ígnea que está erupcionando constantemente. El Sol por ejemplo, es una masa incandescente de hidrógeno y helio.

¿Y ahora qué están haciendo?
Estamos haciendo relevamiento de cielo profundo, que consiste en observar objetos más allá del sistema solar, tales como Galaxias, cúmulos globulares, cúmulos abiertos. De esa actividad participaron alumnos de la UNaF.

¿Los planetas son de cielo profundo?

No, los planetas son el espacio inmediato próximo. Después del sistema solar, de las distancias estelares comienza lo que se llama cielo profundo.

¿En qué se aplica este conocimiento estelar?

Por ejemplo en la parte práctica, la cámara del celular tiene un CCD (Charge Coupled Device o, en español, Dispositivo de Carga Acoplada). Esto fue fabricado exclusivamente para hacer astro fotografías del cielo profundo. Los astrónomos necesitamos obtener imágenes del cielo; las placas fotográficas celuloides, no rendían lo que necesitábamos, y más adelante este mismo dispositivo se puso en las cámaras digitales. Otro ejemplo, lograr una computadora pequeña que lleva naves espaciales para apoyo, esa misma tecnología la tenés hoy día en una calculadora.

La mecánica celeste es fundamental para el funcionamiento de un satélite, sin esa mecánica que es el estudio del movimiento de los astros y los movimientos planetarios, es imposible que tengas las leyes necesarias para poner un satélite en órbita.

Más allá de esto, está la necesidad del hombre de saber de dónde surgió. Sabemos que hubo un Big Bang y esto es importante. Es decir, saber que hubo un inicio, una evolución y que en algún momento el universo puede terminar o no. Preguntarnos si hubo algo antes del Big Bang, hasta ahora no lo sabemos. En ese saber de qué hubo antes, nos planteamos ¿existe Dios? Ahí está la pregunta difícil de contestar que ya depende de la fé de cada uno. La astronomía toca, lo que es el conocimiento del universo en sí, lo que es la filosofía, toca lo que tiene que ver con la existencia del hombre, creer o no si hubo algo. Hay científicos que creen que hay un Dios, (el padre José que está en el Vaticano es astrónomo y jesuita) y otros que como Carl Sagan, que murió en el ´96 y sostuvo que no hay ningún Dios. Nos hacemos muchas preguntas ¿existe un universo paralelo? ¿Existe una forma de vida paralela a nosotros en este momento?

¿Qué puede decirme sobre la acción de los cuerpos celestes sobre los seres humanos, las plantas...?

La influencia que hay es la lunar, afecta a las mareas etc. y de alguna forma debe afectar al ser humano. El ser humano está compuesto de un 80% de agua, entonces debe poder afectarlo, ya que afecta las aguas, las afecta gravitacionalmente.

¿Y sobre el ser humano qué efecto produciría la gravedad?

No es mi especialidad, pero quizá afecte el humor de las personas.

Reportaje: Raúl Durán

Se llama Lucas Patiri y es mendocino

GENIO ADOLESCENTE CREA UNA PLATAFORMA EDUCATIVA

Lucas Patiri tiene catorce años, es mendocino, y es el creador de un sitio www.yepika.com que promueve la lectura, pero que también provee de herramientas muy importantes, y dicen que va revolucionar la gestión de la educación. Es una plataforma educativa que tiene una red social y una sección de lectura. Se pueden cargar asistencias, calificaciones, agendas, apuntes, notificados virtuales y recibir todo tipo de archivos. El punto fuerte que tiene es la comunicación, porque se pueden mandar fotos, mensajes y es muy fácil usarla.

¿Cómo se te ocurrió la idea de armar la plataforma?

Se me ocurrió porque mis compañeros no tenían dinero para comprar libros para hacer la tarea.

¿Desde cuándo venís con la idea de la creación de esta plataforma educativa?

Hace unos tres años empecé a programar juegos electrónicos y cosas similares; me empezó a gustar el tema y estuve aprendiendo, haciendo cursos y demás. Cuando me sentí preparado pensé en aplicarlo a algo para resolver problemas, y la dificultad que me encontré fueron los bajos recursos para comprar libros y además, este año me encontré con la mala gestión educativa.

¿Por qué el nombre de “yepika”?

Yo estaba pensando en un nombre y mi papá me sugirió “épica”. Había una avenida de Coca Cola que se llamaba así, y muchos dominios web, entonces le cambié la c por la k y le agregué la y.

¿Qué opinan tus compañeros y maestros de este emprendimiento?

Están muy contentos al igual que yo, y me están acompañando en todo, ahora estoy yendo a presentarlo en mi nueva escuela, está muy bueno.

¿Vas a estudiar programación cuando seas grande?

Si, lo estoy pensando; entre Ingeniería en Sistema y Administración de Empresas, aunque todavía falta mucho, pero estoy entre esas dos cosas.

Y tu familia te apoya, por supuesto...

Si, obvio.

¿Cómo lo tomás? Como un juego, un hobbie, una responsabilidad...

Como un hobbie, porque yo empecé para aplicar lo que sabía, no como una responsabilidad. Porque si ya no me gusta más adelante, lo abandono y empiezo otro proyecto.

¿Qué alcance tiene actualmente la plataforma?
La idea es empezar aquí en Mendoza, que esté consolidada y luego para toda la Argentina. Después los países limítrofes y el resto de Latinoamérica y el mundo.

¿Están buscando sponsors, gente que financie el emprendimiento?
Si, estoy buscando. Librerías, escuelas, etc.

¿Te molesta que te llamen genio?
Poco, porque yo no me considero un genio, me considero un chico normal y creo que cualquier persona puede aprender esto y desarrollarlo sin problemas.

¿Cuál sería tu próximo sueño a cumplir?
Mi sueño es ser un gran emprendedor y tener una multinacional.

Está bueno tener ambiciones y pensar en grande...
Si, pero tengo muchas cosas para hacer y a veces no llego.

¿Estás a cargo de la administración de "yepika"?
Estoy casi a cargo de todo, pero tengo algunos colaboradores que me ayudan porque se me complica el diseño.

¿Quiénes están trabajando con vos? ¿Hay profesionales?
Hay una mujer de treinta y tantos años, sabe mucho y ha realizado muchos emprendimientos. Me ayuda mucho y cuando tengo alguna duda le pregunto.

¿Pensás incursionar en otras temáticas como la cultura o la sociedad?
Sobre todo lo ambiental. Estoy viendo una plataforma para la búsqueda y resolución de problemas. Que la gente vaya al sitio y ponga su problema y que los emprendedores puedan solucionarles el problema.

Reportaje: Sergio Guzmán

Yepica en la web

Desde su portal, esta plataforma define sus objetivos de la siguiente forma: "Buscamos ayudar a las instituciones a facilitar su administración para que de esta forma se dediquen más tiempo a los alumnos. Además queremos ayudar a los padres a estar más informados sobre el rendimiento escolar de sus hijos".
Y agrega: "Yepika existe porque trae la solución a la falta de lectura, a los bajos recursos económicos para comprar los libros, a problemas en la administración escolar y a la falta de comunicación entre los miembros de la institución educativa"

eureka!

Concurso Inspiraciencia

Inscripciones abiertas para relatos de ciencia ficción

Se encuentra abierta la octava edición de Inspiraciencia, el concurso de relatos de inspiración científica, que organiza el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con la financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. El plazo de presentación de relatos finaliza el 17 de mayo.

Hacer de la ciencia, ficción. Inspiraciencia es una invitación a todas y a todos para pensar e imaginar la ciencia desde la creación literaria. El objetivo es fomentar el acercamiento al pensamiento científico y a distintas facetas de la ciencia a través de la escritura.

Se pueden presentar relatos de como máximo 800 palabras, en castellano, catalán, gallego o euskera, en una de las dos categorías: joven (de 12 a 17 años) o adulto (a partir de 18 años).

Inspiraciencia es un certamen impulsado por la Delegación del CSIC en Cataluña, con la colaboración de numerosas personas y entidades. Cuenta con el apoyo de la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica del CSIC, de las delegaciones del CSIC en Andalucía, Aragón, Galicia, Islas Baleares, Madrid y Valencia, e institutos de investigación de Cataluña, Euskadi, Extremadura, Galicia, Madrid e Islas Canarias.

El proyecto cuenta con la colaboración especial de numerosas entidades culturales y científicas: Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès, Escuela de Escritores, Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega, Editorial Galaxia, Euskal Etxea, Centre Cultural Barcelona, Elhuyar Fundazioa, Idazten. Idazle Eskola, Mètode. Revista de Difusió de la Investigació de la Universitat de València, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, Investigación y Ciencia, Associació Catalana de Comunicació Científica, Biblioteques de Barcelona, Residència d'Investigadors (CSIC-Generalitat de Catalunya) y Museo Casa de la Ciencia de Sevilla del CSIC.